

PUBBLICAZIONI RICEVUTE

- A. ACCONCIA LONGO, *Le fonti di Teodoro Prodromo negli epigrammi per San Basilio di Cesarea*, in *Δῶρον ἰσοδοποίκλου. Studies in Honour of Jan Olof Rosenqvist*, Ed. by D. SEARBY - E. BALICKA WITAKOWSKA - J. HELDT, Uppsala, Uppsala Universitet, 2012 (*Studia Byzantina Upsaliensia*, 12), pp. 15-30.
- P.A. AGAPITOS, *In Rhomaian, Frankish and Persian Lands: Fiction and Fictionality in Byzantium and Beyond*, in *Medieval Narratives between History and Fiction. From the Centre to the Periphery of Europe, c. 1100-1400*, Ed. by P.A. AGAPITOS - L.B. MORTENSEN, Copenhagen, Museum Tusulanum Press, 2012, pp. 235-367.
- M.L. AGATI, *Codicologia. Osservazioni e riflessioni*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, I, a cura di P. FIORETTI, con la collaborazione di A. GERMANO - M.A. SICILIANI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (*Collectanea*, 28), pp. 1-14.
- EAD., *Κωδικολογία. Σύγχρονες κατευθύνσεις και νέα όρια*, in *Βυζαντινά Σύμμεκτα* 21 (2011), pp. 195-216.
- EAD., *Un manoscritto equivoato del copista santo Theophilos († 1548)*, in *Βυζαντινά Σύμμεκτα* 22 (2012), pp. 265-291.
- EAD., *Παλαιογραφικά. Supplemento ai copisti della Turchocrazia (1453-1600) e digrafismo metabizantino*, in *Scripta* 5 (2012), pp. 11-29 (con 9 tavv.).
- G. AGOSTI, *Versificare i riti pagani. Per uno studio del catalogo delle iniziazioni nel San Cipriano di Eudocia*, in *Il calamo della memoria* 5 (2012), pp. 199-220.
- Archim. ALESSIO, *Jeromonaco, I santi italo-greci dell'Italia meridionale. Epopea spirituale dell'Oriente cristiano*, Patti (ME), Nicola Calabria ed., 2011³.
- Z. ALEXIDZE - Th. OTKHEZURI, *Palimpsest Leaves of the Georgian Manuscript Tbilisi, H-2123*, in *Codices Manuscripti* 84 (2012), pp. 7-11.
- P. ANDRIST, *The Physiognomy of Greek Contra Iudaeos Manuscript Books in the Byzantine Era: A Preliminary Survey*, in *Jews in Byzantium: dialectics of minority and majority cultures*, Ed. by R. BONFIL - O. IRSHAI - G.G. STROUMSA - R. TALGAM, Leiden-Boston, Brill, 2012 (*Jerusalem Studies in Religion and Culture*, 14), pp. 549-585.
- F. ANGIÒ, *Il nuovo Posidippo (2011)*, in *Studi di egittologia e di papirologia* 9 (2012), pp. 9-24.
- EAD., *POxy 2079, fr. 1,11*, in *Studi di egittologia e di papirologia* 9 (2012), pp. 25-26.
- Armenia. Impronte di una civiltà*, [catalogo della mostra: Venezia, Museo Correr-Museo Archeologico Nazionale-Biblioteca Nazionale Marciana, 16 dicembre 2011-10 aprile 2012], a cura di G. ULUHOGIAN - B.L. ZEKIYAN - V. KARAPETIAN, Ginevra-Milano, Skira, 2011.
- Augustinianum* 52/1 (2012).
- D. BALDI, *Nuova luce sul Riccardiano 46*, in *Medioevo greco* 11 (2011), pp. 13-22.
- M. BANDINI, *Alcune osservazioni sul testo di Platone*, in *Prometheus* 38 (2012), pp. 89-96.
- A. BARTOLA, *Per la fortuna di Enrico Suso nell'Italia del Quattrocento. Prime ricerche sulla tradizione manoscritta dell'Oriuolo della Sapiencia*, in *Archivio italiano per la storia della pietà* 23 (2010), pp. 19-72.
- L. BÉNOU, *Pour une nouvelle histoire du droit byzantin. Théorie et pratique juridiques au XIV^e siècle*, Paris, Éd. de l'Association Pierre Belon, 2011 (*Textes, documents, études sur le monde byzantin, néohellénique et balkanique*, 11).

- N. BIANCHI, *Letteri di Eliodoro a Bisanzio: il carne per Cariclea*, in *Graeco-Latina Brunensia* 15 (2010), pp. 13-24.
- D. BIANCONI, *Un altro Plutarco di Planude*, in *Segno e testo* 9 (2011), pp. 113-130 (con 4 tavv.).
- ID., «Piccolo assaggio di abbondante fragranza». *Giovanni Mauropode e il Vat. gr. 676*, in *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 61 (2011), pp. 89-103.
- M. BONANNO ARAVANTINOS, *Un nuovo rilievo votivo da Tebe*, in *Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και στερεάς Ελλάδας*, III: 2009. *Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης, Βόλος 12.3-15.3.2009*, 2: *Στερεά Ελλάδα, Βόλος, Υπ. Πολιτισμού και Τουρισμού-Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*, 2012, pp. 973-984 (con 10 figg.).
- EAD., *Sculture arcaiche dal santuario di Eracle a Tebe. Presentazione preliminare*, in G. KOKKOROU-ALEVRAS - W.-D. NIEMEIER (Hrsg./Εκδ.), *Neue Funde Archaischer Plastik aus griechischen Heiligtümern und Nekropolen. Internationales Symposium, Athen, 2.-3. November 2007 / Νέα ευρήματα αρχαϊκής γλυπτικής από ελληνικά ιερά. Διεθνές Συμπόσιο, Αθήνα, 2-3 Νοεμβρίου 2007*, Athen, Deutsches Archäologisches Institut-Pανεπιστήμιο Αθηνών 2012 (Athenaia, 3), pp. 33-50 (con 20 figg.).
- G. BORDI, *Committenza laica nella Chiesa di Sant'Adriano al Foro romano nell'alto Medioevo*, in *Medioevo: i committenti. Atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 21-26 settembre 2010*, a cura di A.C. QUINTAVALLE, Milano, Mondadori-Electa, 2011, pp. 421-433.
- A. CAPONE, *Note al De pallio di Tertulliano*, in *Φίλοι λόγοι. Studi in memoria di Ottorino Specchia a vent'anni dalla scomparsa (1990-2010)*, a cura di G. GARAMUSCIO - F. DE PAOLA, Galatina, EdiPan, 2011 (Quaderni de L'Idomeneo, 11), pp. 285-291.
- ID., *La polemica apollinarista alla fine del IV secolo: la lettera di Gregorio di Nissa a Teofilo di Alessandria*, in *Gregory of Nyssa: The Minor Treatise on Trinitarian Theology and Apollinarism. Proceedings of the 11th International Colloquium on Gregory of Nyssa (Tübingen, 17-20 September 2008)*, ed. by V.H. DRECOLL - M. BERGHAUS, Leiden-Boston, Brill, 2011, pp. 409-517.
- A. CARILE, *Aspetti economici e sociali della fondazione di Costantinopoli*, in *Bizantinistica Rivista di Studi Bizantini e Slavi*, ser. II, 13 (2011), pp. 1-16.
- G. CAVALLO, *Alla ricerca del doppio pubblico di Michele Psello*, in *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat. Actes du Colloque international, Paris, 5-6-7 Juin 2008 organisé par le Centre d'études byzantines de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, sous la direction de P. ODORICO*, Paris 2012 (Dossiers byzantins, 11), pp. 237-245.
- ID., *Leggere e scrivere. Tracce e divaricazioni di un percorso dal tardoantico al medioevo greco e latino*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo (Spoleto, 28 aprile-4 maggio)*, I, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 59), pp. 1-38.
- P. CESARETTI, «*Germoglio di regale radice*». *Calchi bizantini per la monarchia capetingia*, in *Mosaico francese. Studi in onore di Alberto Castoldi*, a cura di J. SCHIAVINI TREZZI, Bergamo, Moretti e Vitali, 2012 (Il Tridente, 20), pp. 137-167.
- ID., *I Longobardi di Procopio*, in *I Longobardi e la storia. Un percorso attraverso le fonti*, a cura di F. LO MONACO - F. MORES, Roma, Viella, 2012, pp. 19-73.
- E. CONDELLO - M. SIGNORINI, *Minima Trisultina II. I codici originari*, in «*Sit liber gratus, quem servulus est operatus*». *Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, II, a cura di P. CHERUBINI - G. NICOLAJ, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2012 (Littera Antiqua, 19), pp. 761-791 (con 4 figg. color., IV tavv. color. f.t.).
- F. CONTI BIZZARRO, *Alcune citazioni di Cassio Dione in un lessico bizantino*, in *Forme e modi delle lingue e dei testi tecnici antichi*, a cura di R. GRISOLIA - G. MATINO, Napoli, D'Auria, 2012 (Collectanea, 29), pp. 139-151.

- ID., *Un territorio salubre in Polluce*, in *Maia* 63/2 (2011), pp. 296-309.
- P. CORDASCO, *Le fonti documentarie*, in *Eclisse di un regno. L'ultima età sveva (1251-1268). Atti delle diciannovesime giornate normanno-sveve, Bari, 12-15 ottobre 2010*, a cura di P. CORDASCO - M.A. SICILIANI, Bari, Adda, 2012 (Centro di Studi Normanno-Svevi, Università degli Studi di Bari. Atti, 19), pp. 283-303.
- S. COSENTINO, *Ricchezza e investimento della chiesa di Ravenna tra la tarda antichità e l'alto medioevo*, in *From One Sea to Another. Trading Places in the European and Mediterranean Early Middle Ages. Proceedings of the International Conference, Comacchio 27th-29th March 2009*, ed. by S. GELICHI - R. HODGES, Turnhout, Brepols, 2012 (Seminari del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, 3), pp. 417-440.
- ID., *Sul transito dei soldati (in merito a Iust. Nov. CXXX)*, in *Bulgaria Mediaevalis* 2 (2011) [= *Studies in honour of Professor Vassil Gjuzelev*], pp. 25-38.
- L.R. CRESCI, *Διά βραχέων ἐπέων (K 83.2). Strategies de composition dans les calendriers metriques de Christophore Mitylenaios*, in *Poetry and Its Contexts in Eleventh-Century Byzantium*, ed. by F. BERNARD - K. DEMOEN, Farnham-Burlington, VT, Ashgate, 2012, pp. 115-131.
- EAD., *Dialettica parola-silenzio nei Contaci di Romano il Melodo*, in *Silenzio e parola nella patristica. XXXIX Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, Augustinianum, 6-8 maggio 2010)*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2012 (*Studia Ephemeridis Augustinianum*, 127), pp. 453-462.
- C. CRIMI, *L'editio princeps (1528) delle epistole di Basilio e di Gregorio di Nazianzo. Ancora sulle problematiche della Vorlage*, in *Studia humanitatis. Saggi in onore di Roberto Osculati*, a cura di A. ROTONDO (...), Roma, Viella, 2011, pp. 311-319.
- ID., *Parola e scrittura in Gregorio di Nazianzo*, in *Dal logos dei Greci e dei Romani al logos di Dio. Ricordando Marta Sordi*, a cura di R. RADICE - A. VALVO (...), Milano, Vita e Pensiero, 2011 (Temi metafisici e problemi del pensiero antico, 122), pp. 351-367.
- D. DAINESE, *Passibilità divina: la dottrina dell'anima in Clemente Alessandrino*, Roma, Città Nuova, 2012 (*Fundamentis novis. Studi di letteratura cristiana antica, mediolatina e bizantina*, 2).
- F. D'AIUTO, *Un'attività di famiglia? Un copista «discendente del calligrafo Efrem»*, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 48 (2011) [2012], pp. 71-91 (con 4 tavv. f.t.).
- ID., *Libro, scrittura e miniatura fra Bisanzio e il Caucaso: qualche riflessione*, in *Scrittura e libro nel mondo greco-bizantino. Atti del corso, Ravello, Villa Rufolo, 6-9 Novembre 2007*, a cura di C. CASETTI BRACH, Ravello, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, [2012] (Il futuro del Passato, 4; Appendice a «Territori della Cultura», n. 10), pp. 77-108 (con 32 figg. color.) [http://quotidianoarte.it/Territori_della_Cultura_10/territori_della_cultura_ra_10.html].
- ID., *La Paleografia greca e bizantina alla Sapienza, dagli anni Venti del '900 a Enrica Follieri e alla sua scuola*, in *La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma*. [Atti della Giornata di Studi: Sapienza Università di Roma, 10 ottobre 2008], a cura di A. ACCONCIA LONGO - G. CAVALLO - A. GUIGLIA - A. IACOBINI, Roma, Campisano, 2012 (Milion. Studi e ricerche d'arte bizantina, 8), pp. 263-284 (con 11 figg.).
- M. D'AMBROSI, *Costantino Rodio e la dieresi mediana: Anth. Pal. XV 15*, in *Βυζαντινά* 31 (2011), pp. 9-32.
- G. DE GREGORIO, *Spigolature dai codici greci della Biblioteca Nazionale di Roma: un volume della fine del XVI secolo fra Collegio Greco e Collegio Romano (Fondo Greci 13)*, in «*Sit liber gratus, quem servulus est operatus*». Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno, II, a cura di P. CHERUBINI - G. NICOLAJ, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2012 (*Littera Antiqua*, 19), pp. 1059-1090 (con VI tavv.).

- M. DE NONNO, «Cui non risere parentes», in *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, A cura di M. PASSALACQUA - M. DE NONNO - A.M. MORELLI con la collaborazione di C. GIAMMONA, Hildesheim-Zürich-New York 2012 (Spudasmata. Studien zur Klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten, 147), pp. 149-160.
- F. DÉROCHE - V. SAGARIA ROSSI, *I manoscritti in caratteri arabi*, Roma, Viella, 2012 (Scrittura e libri del medioevo, 9).
- V. DÉROCHE, *Forms and Functions of Anti-Jewish Polemics: Polymorphy, Polysemy*, in *Jews in Byzantium. Dialectics of Minority and Majority Cultures*, Ed. by R. BONFIL - O. IRSHAI - G.G. STROUMSA - R. TALGAM, Leiden-Boston, Brill, 2012, pp. 535-548.
- ID., *Le Saint Sepulcre et les Lieux saints vus de Byzance jusqu'aux invasions arabes*, in *Études sur les terres saintes et les pèlerinages dans les religions monothéistes*, Textes réunies par D. TOLLET, Paris, Honoré Champion Éd., 2012, pp. 55-74 (con 1 tav.).
- ID., «Tout d'un coup»: *l'épiphanie masquée dans les recueils de miracles de l'Antiquité tardive*, in *Δῶρον ῥοδοποικίλου. Studies in Honour of Jan Olof Rosenqvist*, Ed. by D. SEARBY - E. BALICKA WITAKOWSKA - J. HELDT, Uppsala, Uppsala Universitet, 2012 (Studia Byzantina Upsaliensia, 12), pp. 147-157.
- E. DETTORI, *Ancora su μέτρος in iscrizioni vascolari*, in *Hyperboreus. Studia classica* 15 (2009), nr. 2, pp. 210-220.
- ID., *Una varia lectio trascurata a Theocr. 15. 81 (τάλαθέα vs τὰκουβέα)*, in *Seminari romani di cultura greca* 12 (2009), nr. 2, pp. 201-210.
- Dobryj Kormčij. Počítanie sujatitelja Nikolaja v Christianskom mire* [= «Buon Nocchiero». *Il culto di s. Nicola nel mondo cristiano*], [red. A.V. BUGAEVSKIJ], Moskva, Skinija, 2011.
- T. DORANDI, *Il modello greco della traduzione latina della Suda di Roberto Grossatesta*, in *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, I, a cura di G. BASTIANINI - W. LAPINI - M. TULLI, Firenze, Firenze University Press, 2012, pp. 329-338.
- R. DURANTE, *L'Iliade in Terra d'Otranto: il teatro omerico nell'inedito ciclo illustrativo del Breslaviense Rehdiger 26*, in *Aevum* 86/2 (2012), pp. 493-517.
- EAD., *Immagini della tenerezza. La Vergine Eleousa del manoscritto Borgiano Greco 7 e la pittura monumentale salentina*, in *Iconographica* 10-11 (2011-2012), pp. 57-69.
- «E cantando danzerò». *PLitGoodspeed 2*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di C. MELIADÒ, Messina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2008 (Orione. Testi e studi di letteratura greca, 1).
- S. EFTHYMIADIS, *Michael Choniates' Inaugural Address at Athens: Enkomion of a City and a Two-fold Spiritual Ascent*, in *Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Actes du colloque international, Prague, 25-26 novembre 2011 organisé par l'Institut d'études slaves de l'Académie des Sciences de la République Tchèque et le Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales*, éd. par P. ODORICO - Ch. MESSIS, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes-École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2012 (Dossiers byzantins, 12), pp. 63-80.
- ID., *The Place of Holy and Unholy Bishops in Byzantine Hagiographic Narrative (Eighth-Twelfth Centuries)*, in *Saintly Bishops and Bishops' Saints. [Proceedings of the 3rd Hagiography Conference organized by Croatian Hagiography Society «Hagiotheca» and International Hagiography Society, Poreč, 27-30 May 2010]*, ed. by J.S. OTT - T. VEDRIŠ, Zagreb, Hagiographica-Humaniora, 2012 (Bibliotheca Hagiographica. Series Colloquia, 2), pp. 169-182.

- ID., *Versi su s. Teodoro a proposito del miracolo dei «collivi»* (BHG 1769): *l'agiografia metrica al servizio della polemica antilatina*, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 48 (2011) [2012], pp. 123-136.
- Ellenico plurale. Dipinti dalla Collezione Sotiris Felios / Paintings from the Sotiris Felios Collection*, [catalogo della mostra: Roma, Complesso del Vittoriano, 27 novembre 2012-11 gennaio 2013], a cura di (...) G. SERAFINI, [s.l.], Fondazione «L'altra Arcadia», 2012.
- V. VON FALKENHAUSEN, *Un diploma greco di Guglielmo II (marzo 1168)*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, I, a cura di P. FIORETTI, con la collaborazione di A. GERMANO - M.A. SICILIANI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Collectanea, 28), pp. 377-389 (con 1 tav.).
- EAD., *In search of the Jews in Byzantine Literature*, in *Jews in Byzantium. Dialectics of Minority and Majority Cultures*, ed. by R. BONFIL - O. IRSHAI - G.G. STROUMSA - R. TALGAM, Leiden-Boston, Brill, 2012 (Jerusalem Studies in Religion and Culture, 14), pp. 871-891.
- EAD., *Le istituzioni bizantine in Puglia nell'alto medioevo*, in *Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto medioevo. Atti del XX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Savellertri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Atti dei Congressi, 20), pp. 185-209.
- EAD., *The Jews in Byzantine Southern Italy*, in *Jews in Byzantium. Dialectics of Minority and Majority Cultures*, ed. by R. BONFIL - O. IRSHAI - G.G. STROUMSA - R. TALGAM, Leiden-Boston, Brill, 2012 (Jerusalem Studies in Religion and Culture, 14), pp. 271-296.
- G. FIACCADORI, *Sul reliquiario della Vera Croce nel tesoro della cattedrale di Alessandria*, in *La Parola del Passato* 66 (2011), nr. 379, pp. 281-305 (con 10 figg.).
- G.B. FIDANZA, *Überlegungen zu Michelangelo als Holzbildhauer*, in *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 59 (2010), pp. 49-64 (con 12 ill.).
- V. FIOCCHI NICOLAI, *Una nuova iscrizione altomedievale dalla chiesa di S. Maria in Viconovo (Scandriglia, Rieti)*, in *Lazio e Sabina, VIII: Atti del Convegno: «Ottavo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina»*, Roma, 30-31 marzo, 1 aprile 2011, a cura di G. GHINI - Z. MARI, Roma, Quasar, 2012 (Lavori e studi della Soprintendenza per i beni archeologici del Lazio, 8), pp. 186-197 (con 10 figg.).
- Forme e caratteri della presenza bizantina nel Mediterraneo occidentale: la Sardegna (secoli VI-XI). Atti del Convegno di Oristano (22-23 marzo 2003)*, a cura di P. CORRIAS, Cagliari, MT, 2012.
- S.S.R. FROYSHOV, *The Georgian Witness to the Jerusalem Liturgy: New Sources and Studies*, in *Inquiries into Eastern Christian Worship. Selected Papers of the Second International Congress of the Society of Oriental Liturgy, Rome, 17-21 September 2008*, Ed. by B. GROEN - S. HAWKES-TEEPLES - S. ALEXOPOULOS, Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters, 2012 (Eastern Christian Studies, 12), pp. 227-267.
- A. FYRIGOS, *San Tommaso a Bisanzio, il cardinale Bessarione e la controversia su Platone e Aristotele nel Quattrocento bizantino*, in *Bessarione e la sua Accademia*, a cura di A. GUTKOWSKI - E. PRINZIVALLI, Roma, Casa ed. Miscellanea Francescana, 2012 (Bessarione. Quaderni, 12), pp. 101-132.
- P. GÉHIN, *Les fragments sinaïtiques de l'Ambr. A 296 inf. sur parchemin de contenu biblique et liturgique*, in *Gli studi orientalistici in Ambrosiana nella cornice del IV centenario (1609-2009). Primo Dies Academicus, 8-10 novembre 2010*, a cura di C. BAFFIONI - R.B. FINAZZI - A. PASSONI DELL'ACQUA - E. VERGANI, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2012, pp. 231-262 (con 8 figg.).
- ID., *In memoriam Charles Astruc (1916-2011)*, in *Revue des études byzantines* 70 (2012), pp. 353-358.

- ID., *Manuscripts sinaitiques dispersés, III: Les fragments syriaques de Londres et de Birmingham*, in *Oriens Christianus* 94 (2010), pp. 14-57.
- J. GRUSKOVÁ, *Further Steps in Revealing, Editing and Analysing Important Ancient Greek and Byzantine Texts Hidden in Palimpsests*, in *Graecolatina et Orientalia* 33-34 (2012), pp. 69-82.
- EAD., *Zu den zeitgleichen und zeitnahen philologischen Adnotationes (des 10. und 11. Jh.) im Codex Marcianus gr. 416 (coll. 536)*, in *La tradición y la transmisión de los Oradores y Rétores griegos / Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors*, ed. por F.G. HERNÁNDEZ MUÑOZ, Berlin, Logos Verlag, 2012, pp. 93-127.
- L'Harmonie, entre philosophie, science et arts, de l'Antiquité à l'âge moderne*, sous la direction de P. CAYE - F. MALHOMME - G.M. RISPOLI - A.G. VERSINGER, textes réunis par L. MILETTI, Napoli, Giannini, 2011 (Atti della Accademia Pontaniana, n.s. 69 [2010], Supplemento).
- L'héritage byzantin en Italie (VIII^e-XII^e siècle), II: Les cadres juridiques et sociaux et les institutions publiques*, études réunies par J.-M. MARTIN - A. PETERS-CUSTOT - V. PRIGENT, Rome, École française de Rome, 2012 (Collection de l'École française de Rome, 461).
- M. HINTERBERGER, *A neglected tool of orthodox propaganda? The image of the Latins in Byzantine hagiography*, in *Greek, Latins, and Intellectual History, 1204-1500*, ed. by M. HINTERBERGER - C. SCHABEL, Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters, 2011 (Bibliotheca, 11), pp. 129-149.
- A.M. IERACI BIO, *Antonio Garzya (1927-2012). Gli studi sulla medicina antica*, [in appendice:] *Bibliografia aggiornata di Antonio Garzya*, di A. GUARDASOLE, in *Rassegna storica Salernitana*, n.s. 29/2 [58] (2012), pp. 147-180.
- EAD., *Un inedito commento anonimo ad Ippocrate (epid. VI 4,18 = V 312 Littré) nel Laur. LXXV 19 (ff. 140v-141r) e la tradizione di Suida v 52 (= IV 635 Adler)*, in *Forme e modi delle lingue e dei testi tecnici antichi*, a cura di R. GRISOLIA - G. MATINO, Napoli, D'Auria, 2012 (Collectanea, 29), pp. 362-371.
- D. INTERNULLO, *Cicerone latinogreco. Corpus dei papiri bilingui delle Catilinarie di Cicerone*, in *Papyrologica Lupiensia* 20-21 (2011-2012), pp. 25-150 (con [8] figg.).
- A. JACOB, *La prière pour les troupeaux de l'Euchologe Barberini: quelques remarques sur le texte et son histoire*, in *Orientalia Christiana Periodica* 77 (2011), pp. 471-486.
- J. KODER, *Regional Networks in Asia Minor during the Middle Byzantine Period, Seventh-Eleventh Centuries. An Approach*, in *Trade and Markets in Byzantium*, ed. by C. MORRISON, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2012 (Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia), pp. 147-175.
- S. KOTZABASSI, *The testament of Patriarch John Bekkos*, in *Βυζαντινά* 32 (2012), pp. 25-36.
- S. LUCÀ, *Una donazione al monastero dei SS. Pietro e Paolo di Arena*, in *Calabria (1184-1185)*, in «*Sit liber gratus, quem servulus est operatus*». *Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, I, a cura di P. CHERUBINI - G. NICOLAJ, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2012 (Littera Antiqua, 19), pp. 317-336 (con 1 tav.).
- ID., *Frammenti dell'Ad Theodorum lapsum di Giovanni Crisostomo in un palinsesto di Grottaferrata: Crypt. Γ.β. XX, ora gr. 145*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, II, a cura di P. FIORETTI, con la collaborazione di A. GERMANO - M.A. SICILIANI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Collectanea, 28), pp. 519-536 (con VI tavv. f.t.).
- ID., *Guglielmo Sirleto e la Vaticana*, in *La Biblioteca Vaticana tra Riforma cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590)*, a cura di M. CERESA, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012 (Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, 2), pp. 145-188 (con 17 figg. color.).

- ID., *Il libro bizantino e postbizantino nell'Italia meridionale*, in *Scrittura e libro nel mondo greco-bizantino. Atti del corso, Ravello, Villa Rufolo, 6-9 Novembre 2007*, a cura di C. CASETTI BRACH, Ravello, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, [2012] (Il futuro del Passato, 4; Appendice a «Territori della Cultura», n. 10), pp. 25-76 [http://quotidianoarte.it/Territori_della_Cultura_10/territori_della_cultura_10.html].
- ID., *Scritture e libri in Terra d'Otranto fra XI e XII secolo*, in *Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto medioevo. Atti del XX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Savelletri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Atti dei congressi, 20), pp. 487-548 (con XX tavv. f.t.).
- ID., *La silloge manoscritta greca di Guglielmo Sirleto. Un primo saggio di ricostruzione*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XIX, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012 (Studi e testi, 474), pp. 317-355 (con VIII tavv. color.).
- ID., *Testi medici e tecnico-scientifici del Mezzogiorno greco*, in *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento fra scuole e professioni. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Fisciano-Salerno, 28-30 settembre 2009*, a cura di G. DE GREGORIO - M. GALANTE, con la collaborazione di G. CAPRIOLO - M. D'AMBROSI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Studi e ricerche, 5), pp. 551-605 (con VI tavv. f.t.).
- M.R. MARCHIONIBUS, *I colori nell'arte sacra a Bisanzio*, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 48 (2011) [2012], pp. 3-31.
- F. MARTELLI, *All'ombra di Gregorio Magno: il notaio Paterio e il Liber testimoniorum*, Roma, Città Nuova, 2012 (*Fundamentis novis*. Studi di letteratura cristiana antica, mediolatina e bizantina, 1).
- S. MARTINELLI TEMPESTA, *Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto)*, in *Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta de Angelis*, a cura di F. BOGNINI, prefazione di G.C. ALESSIO, Pisa, ETS, 2012, pp. 519-548 (con III tavv.).
- C.M. MAZZUCCHI, *Venetus A e Ambr. B 114 sup.: due codici del medesimo copista e la loro storia*, in *Aevum* 86/2 (2012), pp. 417-456 (con III tavv.).
- P. MEGNA, *Poliziano e la storiografia bizantina: il cap. LVIII dei primi Miscellanea*, Messina, Università di Messina, 2012.
- D. MINUTO, *Tradizione: opinioni sul costume calabrese*, Reggio Calabria, Città del Sole Ed., 2011.
- B. MONDRAIN, *Bernard de Montfaucon et l'étude des manuscrits grecs*, in *Scriptorium* 66/2 (2012), pp. 281-316.
- EAD., *Copier et lire des manuscrits théologiques et philosophiques à Byzance*, in *Byzantine Theology and its Philosophical Background*, Ed. by A. RIGG, in Collaboration with P. ERMILOV - M. TRIZIO, Turnhout, Brepols, 2011 (Βυζάντιος. Studies in Byzantine History and Civilization, 4), pp. 87-107.
- EAD., *La lecture et la copie de textes scientifiques à Byzance pendant l'époque paléologue*, in *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Fisciano-Salerno, 28-30 settembre 2009*, a cura di G. DE GREGORIO - M. GALANTE, con la collaborazione di G. CAPRIOLO - M. D'AMBROSI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Studi e ricerche, 5), pp. 607-632.
- R. MOSCICO, *L'insegnamento del greco a Messina dopo Costantino Lascaris*, in *Nuovi Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina* 5 (1987), pp. 537-550.

- ID., *Matematica, filologia e codici in una lettera inedita della fine del XVI secolo (Giovanni Paolo Vermaleone a Giovanni Vincenzo Pinelli)*, in *Helikon* 33-34 (1993-1994), pp. 159-241.
- Musica e liturgia a Montecassino nel medioevo. Atti del Simposio internazionale di studi (Cassino, 9-10 dicembre 2010)*, a cura di N. TANGARI, Roma, Viella, 2012 (Scritture e libri del medioevo, 10).
- R.S. NELSON, «*And So, With the Help of God*»: *The Byzantine Art of War in the Tenth Century*, in *Dumbarton Oaks Papers* 65-66 (2011-2012), pp. 1-24 (con 18 figg.)
- NICOLA MUZALONE, *Carne apologetico*, Introduzione, testo critico, traduzione e note a cura di G. STRANO, Acireale-Roma, Bonanno, 2012 (La Gorgona, 3).
- R. NICOLAI, *Erodoto e la tragedia di Troia. A proposito di 2. 112-120*, in *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, II, a cura di G. BASTIANINI - W. LAPINI - M. TULLI, Firenze, Firenze University Press, 2012, pp. 633-649.
- G. NICOLAJ - C. MANTEGNA, *Scrivere e leggere documenti nell'alto medioevo: spunti per una semeiotica dell'attività giuridica*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo (Spoleto, 28 aprile-4 maggio)*, I, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 59), pp. 427-454.
- P.G. NIKOLOPULOS, *Ἐμμετρος δῆλωσης τοῦ χρόνου εἰς τοὺς κολοφῶνας χειρογράφων κωδίκων*, in *Αθηνά* 84 (2012), pp. 195-264 (con [2] figg.).
- V. PACE, *Staurotheken und andere Reliquiare in Rom und in Süditalien (bis ca. 1300). Ein erster Versuch eines Gesamtüberblicks*, in *Das Heilige sichtbar machen. Domschätze in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft*, hrsg. von U. WENDLAND, Regensburg, Schnell & Steiner, 2010 (Arbeitsberichte des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, 9), pp. 138-160.
- S. PAGLIAROLI, *Iacopo Cassiano e l'Arenario di Archimede*, Messina, Università di Messina. Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2012 (Percorsi dei classici, 20).
- R. PALLA - M. MARCHETTI, *Dall'alpha all'omega: pillole di saggezza. Un carne abecedarario di Gregorio Nazianzeno*, in *Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola*, [Relazioni presentate alle giornate di studio tenute a Isernia nel 2009], a cura di S. MONDA, Pisa, ETS, 2012 (...*Et alia*. Studi di filologia classica e tarda antica, 2), pp. 163-181.
- M. PALMA, *Pergamene per la confezione di libri e documenti in età longobarda e carolingia. Il caso Lucca*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo (Spoleto, 28 aprile-4 maggio)*, I, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 59), pp. 457-470 (con 2 figg. f.t.).
- O.S. POPOVA - A.V. ZACHAROVA - I.A. ORECKAJA, *Vizantijskaja miniatjura vtoroj poloviny X-načala XII veka / The Byzantine miniature from the second half of the 10th to early 12th century*, Moskva, Gamma-Press, 2012.
- E. PRINZIVALLI, *Cristianesimo/cristianesimi nell'antichità, ovvero dell'attenzione alle tracce leggere*, in *Augustinianum* 52/1 (2012), pp. 65-83.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Intorno alla prima versione latina della Teologia platonica di Proclo*, in *Rendiconti [dell']Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, ser. IX, 22/1-2 (2011) [2012], pp. 11-20.
- D.R. REINSCH, *What should an editor do with a text like the Cronographia of Michael Psellos?*, in *Ars Edendi Lecture Series*, II, Stockholm, Stockholm University, 2012 (Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia, 58), pp. 131-154.
- A. RHOBY, *Theodorus Metochites' Byzantios and other city Encomia of the 13th and 14th centuries*, in *Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et*

- byzantino-slaves. *Actes du colloque international, Prague, 25-26 novembre 2011, organisé par l'Institut d'études slaves de l'Académie des Sciences de la République Tchèque et le Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales*, éd. par P. ODORICO - Ch. MESSIS, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes. École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2012 (Dossiers byzantins, 12), pp. 81-99.
- A. RIGO, *De l'apologie à l'évocation de l'expérience mystique. Évagre le Pontique, Isaac le Syrien et Diadoque de Photicé dans les œuvres de Grégoire Palamas (et dans la controverse palamite)*, in *Knotenpunkt Byzanz. Wissensformen und kulturelle Wechselbeziehungen*, Hrsg. von A. SPEER - Ph. STEINKRÜGER, Berlin, De Gruyter, 2012 (Miscellanea Mediaevalia. Veröffentlichungen des Thomas-Instituts der Universität zu Köln, 36), pp. 85-108.
- ID., *La lettera (e gli apoftegmi) di abba Doulas*, in *Analecta Bollandiana* 130 (2012), pp. 255-282.
- ID., *Principes et canons pour le choix des livres et la lecture dans la littérature spirituelle byzantine (XIII^e-XV^e siècles)*, in *Bulgaria mediaevalis* 3 (2012), pp. 171-185.
- ID., *I versi sulla hesychia del monaco Teofane (fine 14^o secolo)*, in *Revue des études byzantines* 70 (2012), pp. 133-147.
- Rivista d'arte*, ser. V, 2 (2012).
- Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 48 (2011) [2012].
- A. ROLLO, *Gli Erotemata tra Crisolora e Guarino*, Messina, Università di Messina. Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2012 (Percorsi dei classici, 21).
- R. ROMANO, *Aggiunte e correzioni alla bibliografia della Bizantinistica italiana 1960-1979*, in *Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν* 53 (2012), pp. 5-18.
- ID., *Il Sacro Ordine imperiale militare Nemagnico Angelico Costantiniano di San Giorgio e Santo Stefano di rito orientale. Cenni storici*, Selci-Lama (PG), Ed. «Pliniana», 2012.
- ID., *Il silenzio del filosofo Secondo dal mondo pagano al mondo cristiano*, in *Silenzio e parola nella patristica. XXXIX Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, Augustinianum, 6-8 maggio 2010)*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2012 (Studia Ephemeridis Augustinianum, 127), pp. 187-196.
- S. RONCHEY - T. BRACCINI, *Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente*, Torino, Einaudi, 2010.
- B. ROOSEN, *Maximi Confessoris vitae et passiones Graecae: the development of a hagiographic dossier*, in *Byzantion* 80 (2010), pp. 408-460.
- La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma*. [Atti della Giornata di Studi: Sapienza Università di Roma, 10 ottobre 2008], a cura di A. ACCONCIA LONGO - G. CAVALLO - A. GUIGLIA - A. IACOBINI, Roma, Campisano, 2012 (Milion. Studi e ricerche d'arte bizantina, 8).
- M. SCARPA, *Gregorio Palamas slavo. La tradizione manoscritta delle opere. Recensione dei codici*, Milano, Biblion, 2012.
- Gli scoli al Reso euripideo*, Introduzione, testo critico e commento a cura di G. MERRO, Messina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2008 (Orione. Testi e studi di letteratura greca, 2).
- Scrittura e libro nel mondo greco-bizantino. Atti del corso, Ravello, Villa Rufolo, 6-9 Novembre 2007*, a cura di C. CASETTI BRACH, Ravello, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, [2012] (Il futuro del Passato, 4; Appendice a «Territori della Cultura», n. 10) [http://quotidianoarte.it/Territori_della_Cultura_10/territori_della_cultura_10.html].
- C. SOJER - Ch. GASTGEBER, *Das Stammbuch des Lukas Holste (1616-1623). Bericht aus dem Forschungsprojekt Peter Lambeck*, in *Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift* 62 (2013), nr. 1 [= Erinnerungskultur. Text, Bild, Ton als mediales Gedächtnis], pp. 33-53 (con 9 figg.).

- L. SPECIALE, «*Virgo peperit et virgo permansit*». Una placchetta degli avori di Salerno e il suo controverso gemello iconografico, in *Le plaisir de l'art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l'œuvre d'art. Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet*, Paris, Piccard, 2012, pp. 761-767.
- R.S. STEFEC, *Das Briefdossier des Georgios Kalybas im Codex Vind. theol. gr. 227*, in *Römische historische Mitteilungen* 53 (2011), pp. 121-150.
- ID., *Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini*, in *Römische historische Mitteilungen* 54 (2012), pp. 95-184 (con 14 figg.).
- ID., *Die Synaxarverse des Nikephoros Xanthopoulos*, in *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 62 (2012), pp. 145-161.
- ID., *Ein wiederentdecktes Argyrobull des Despotes Theodoros Palaiologos*, in *Byzantinische Zeitschrift* 105 (2012), pp. 813-827 (con III tavv. f.t.).
- ID., *Zur Schmittdекoration kretischer Handschriften*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XIX, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012 (Studi e testi, 474), pp. 505-533.
- ID., *Zwei Koniekturen zu Herodot*, in *Gymnasium* 119/2 (2012), pp. 183-188.
- F. STOK, *I classici dal papiro a Internet*, Roma, Carocci, 2012 (Studi superiori, 807).
- ID., *Perotti traduttore di Plutarco: il De fortuna Romanorum*, in *Studi Umanistici Piaceni* 31 (2011), pp. 29-44.
- Storia di Barlaam e Ioasaf. La Vita bizantina del Buddha*, A cura di P. CESARETTI - S. RONCHEY, Torino, Einaudi, 2012 (Nuova Universale Einaudi, n.s. 9).
- Studi sull'Oriente Cristiano* 16/1-2 (2012).
- V. TAMMARO, *Su Asclepiade*, ep. 3 S. (AP 5. 153), in *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, II, a cura di G. BASTIANINI - W. LAPINI - M. TULLI, Firenze, Firenze University Press, 2012, pp. 803-807.
- F. TRONCARELLI, *Forbidden memory: the death of Boethius and the conspiracy of silence*, in *Medieval Studies* 73 (2011), pp. 183-205.
- M. TULLI, *La tradizione indiretta del Timeo*, in *Il Timeo. Egesi greche, arabe, latine. Relazioni introduttive ai seminari della V «Settimana di Formazione» del Centro Interuniversitario «Incontri di culture». La trasmissione dei testi filosofici e scientifici dalla tarda antichità al medioevo islamico e cristiano*, Pisa, Santa Croce in Fossabanda, 26-30 aprile 2010, a cura di F. CELIA - A. ULACCO, prefazione di G. FIORAVANTI, Pisa, Pisa University Press, 2012, pp. 25-56.
- G. UCCIARDELLO, *Hypomnemata papiracei e lessicografia. Tra Alessandria e Bisanzio*, Messina, Dipartimento di civiltà antiche e moderne, 2012 (I quaderni di Orione, 1).
- ID., *Iperide tra età tardoantica e medioevo: i percorsi del testo nella tradizione retorica*, in *La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos / Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors*, ed. por F.G. HERNÁNDEZ MUÑOZ, Berlin, Logos Verlag, 2012, pp. 303-330.
- ID., *I lessici retorici dall'Antichità all'Umanesimo: nuove acquisizioni e prospettive di ricerca*, in *Glossaires et lexiques médiévaux inédits. Bilan et perspectives. Actes du Colloque de Paris (7 mai 2010)*, Éd. par J. HAMESSE - J. MEIRINHOS, Porto, FIDEM, 2011 (Textes et études du moyen âge, 59), pp. 227-270.
- M. VANDECASTEELE - P. VAN DEUN, *Le Vaticanus, Reginensis gr. 48: découverte de quelques trésors inconnus*, in *Byzantion* 82 (2012), pp. 423-435.
- P. VIAN, *Dal canonico Zanelli a madame Bignami: vecchie storie della Vaticana*, in *Strenna dei Romanisti* (2012), pp. 597-611.
- A.Ju. VINOGRADOV, «*Minovala uže zima jazičeskogo bezumija...*». *Cerkov' i cerkvi Chersona v IV veke po dannym literaturnych istočnikov i epigrafski* [= «Passata ormai la tempesta della follia pagana...». Chiesa e chiese nel IV secolo sulla base dei dati

- delle fonti letterarie e dell'epigrafia], Moskva, Universitet Dmitrija Požarskogo, 2010.
- S.J. VOICU, *Is Phôtistêrion a Constantinopolitan Neologism?*, in *Augustinianum* 52/1 (2012), pp. 339-346.
- ID., *John Chrysostom in the Oriental Languages. Introduction. Some statistics, with a sketch of ancient Patristic translations*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. Newsletter* 5 (2013), pp. 41-46.
- ID., *Varianti per l'omelia In illud: Exeuntes pharisaei (CPG 4640)*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XIX, Città del Vaticano 2012 (Studi e testi, 474), pp. 639-648.
- N. WILSON, *Tasks for Editors*, in *Ars Edendi Lecture Series*, I, Stockholm, Stockholm University, 2011 (Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia, 56), pp. 11-24.
- N. ZORZI, *Greek Inscriptions from the Citadel of Shayzar/Larissa and their Historical Context*, in *Shayzar, I: The Fortification of the Citadel*, by C. TONGHINI, in collaboration with N. MONTEVECCHI (...), Leiden-Boston, Brill, 2012 (History of Warfare, 71), pp. 41-59.
- ID., *L'iscrizione trilingue di Tommaso Rangoni sulla facciata della chiesa di San Zulian a Venezia (1554)*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 45 (2012), pp. 107-137 (con III tavv. f.t.).
- ID., *La Storia di Niceta Coniata. Libri I-VIII: Giovanni II e Manuele I Comneno. Materiali per un commento*, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, 2012 (Biblioteca, 31).

NORME PER L'INVIO DI CONTRIBUTI ALLA REDAZIONE
E PROCEDURA DI *PEER REVIEW*

I testi da sottoporre a valutazione per l'eventuale pubblicazione in *Nέα Πώμη* devono essere inviati alla Direzione per posta in forma di dattiloscritto (Prof. Santo Lucà / Prof. Francesco D'Aiuto, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma «Tor Vergata», Via Columbia 1 – I-00133 Roma) oppure per e-mail in formato .pdf (luca@lettere.uniroma2.it, oppure d.aiuto@lettere.uniroma2.it). La rivista, impegnandosi a garantire in ogni fase il principio di terzietà della valutazione, adotta le vigenti procedure internazionali di *peer review*, con l'invio di ciascun contributo pervenuto, in forma anonima, a due revisori anch'essi anonimi. Il collegio stabile dei revisori scientifici della rivista, che si avvale di studiosi italiani e stranieri esperti nei diversi ambiti delle discipline bizantinistiche, può essere di volta in volta integrato con ulteriori valutatori qualora ciò sia ritenuto utile o necessario per la revisione di contributi di argomento o taglio particolare. La Direzione della rivista conserva, sotto garanzia di assoluta riservatezza, la documentazione relativa al processo di valutazione, e pubblica con cadenza regolare sulla rivista stessa l'elenco dei valutatori utilizzati nel biennio precedente.

INDICE

B. HAMARNEH, <i>Scene bibliche nella basilica di Ya'amun: una riconsiderazione</i>	5
M. FALLA CASTELFRANCHI, <i>Sulla cosiddetta s. Elena raffigurata nella catacomba di S. Lucia a Siracusa</i>	23
P. SCHREINER, <i>Griechisches Feuer in Tours. Bemerkungen zu einer wenig beachteten lateinischen Notiz</i>	31
A. CARILE, <i>Funerali e sepolture imperiali a Costantinopoli fra realtà e leggenda</i>	43
B. FLUSIN, <i>Les tenues impériales pour les cérémonies religieuses d'après le De cerimoniis</i>	59
S. LUCÀ, <i>Le Βουλαί di Bartolomeo il Giovane, IV egumeno di Grottaferrata, conservate nell'Angel. gr. 41</i>	81
Ch. ANGELIDI, <i>Translationes Agathae. Note sur le culte d'une sainte entre Byzance et la Sicile normande</i>	123
C. ROGNONI, <i>Disposer des hommes dans la Sicile du XII^e siècle: deux documents grecs inédits</i>	133
H. ENZENSBERGER, <i>Einige unbekannte Dokumente aus normannischer und staufischer Zeit</i>	153
E.A. ZACHARIADOU, <i>Encore quelques remarques sur les idéogrammes chinois de Geraki</i>	183
C.G. PITSAKIS, <i>Les querelles hésychastes et les juristes byzantins des XIV^e-XV^e siècles</i>	189

T. DORANDI, <i>Due nuove «cronache» di Giorgio-Gennadio Scolario . . .</i>	211
R.S. STEFEC, <i>Zur Geschichte der Handschriften des Francesco Patrizi und des Antonios Eparchos</i>	245
Ch. MALTEZOU, <i>I privilegi degli arcondopoula e di Notara: osservazioni sulle copie dei documenti</i>	261
R. LAVAGNINI, <i>1857: notizie dal Salento</i>	281
Resumés degli articoli	295
Pubblicazioni ricevute	301
Norme per l'invio di contributi alla redazione e procedura di peer review	313

Periodico annuale
Autorizzazione del Tribunale di Roma, nr. 600/2004 del 30.12.2004

Finito di stampare nel mese di dicembre 2013
Tipografia DUEMME grafica - via della Maglianella, 65/R - 00166 Roma
Tel. (0039) 06.45437273 • Fax (0039) 06.45437338 • e-mail: info@duemmegrafica.it