

PUBBLICAZIONI RICEVUTE

- P.A. AGAPITOS, *The «Court of Amorous Dominion» and the «Gate of Love»: Rituals of Empire in a Byzantine Romance of the Thirteenth Century*, in *Court Ceremonies and Rituals of Power in Byzantium and the Medieval Mediterranean. Comparative Perspectives*, Ed. by A. BEHAMMER - S. CONSTANTINOU - M. PARANI, Leiden-Boston, Mass., Brill, 2013 (*The Medieval Mediterranean*, 98), pp. 389-416.
- M.L. AGATI, *Un copista greco della dominazione ottomana: Δαμιήλ, da due manoscritti del Museo Bizantino e Cristiano di Atene*, in *Scriptorium* 67 (2013), pp. 39-85, pl. 4-18
- G. AGOSTI, *Le brume di Omero. Sofronio dinanzi alla paideia cristiana*, in *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità, IV: Raccolta delle relazioni discusse nel IV incontro internazionale di Trieste, Biblioteca Statale, 28-30 aprile 2010*, a cura di L. CRISTANTE - S. RAVALICO, Trieste, Ed. Università di Trieste, 2011 (*Polymnia. Studi di filologia classica*, 13), pp. 33-50.
- ID., *Interazioni fra testo e immagini nell'Oriente tardoantico: gli epigrammi epigrafici*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 84 (2011-2012), pp. 247-270.
- ID., *La Visione di Doroteo. Paideia classica ed esperienza visionaria nell'Egitto tardoantico*, in *Studi e materiali di storia delle religioni* 79 (2013), nr. 1, pp. 134-151.
- A.A. ALETTA, *Testo e ornamentazione nei corpora canonum bizantini del IX-X secolo*, in *Rivista di storia della miniatura* 17 (2013), pp. 17-28.
- A.A. ALETTA - A. PARIBENI, *I luoghi del diritto nel Paris. Suppl. gr. 1085 (I): tra parole scritte e immagini dipinte*, in *Vie per Bisanzio. VII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25-28 novembre 2009*, I, a cura di A. RIGO - A. BABUIN - M. TRIZIO, Bari, Edizioni di Pagina, 2013 (*Due punti*, 25), pp. 415-440 (con 15 figg.).
- A. AMBROGI, *L'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata. Il complesso monumentale e la raccolta archeologica*, Tivoli, Tored, 2013 (*Biblioteca del Lazio. Archeologia*, 2).
- A. AMBROSIO, *Le pergamene di S. Maria della Grotta di Vitulano (BN) (secc. XI-XII)*, Battipaglia (SA), Laveglia&Carlone, 2013 (*Fonti per la storia del Mezzogiorno medievale*, 21).
- S. AMMIRATI, *The use of wooden tablets in the ancient Graeco-Roman world and the birth of the book in codex form: some remarks*, in *Scripta* 6 (2013), pp. 9-15.
- EAD., *La versione latina delle Antiquitates Judaicae di Giuseppe Flavio tra filologia, codicologia e paleografia. Un nuovo testimone e qualche riflessione*, in *Scriptorium* 67 (2013), pp. 360-370 e pl. 47-48.
- S. AMMIRATI - M. FRESSURA, *Palaeographia papyrologica*, in *Papyrologica Lupiensia* 22 (2013), pp. 123-221.
- F. ARDUINI, *Dalla parte delle biblioteche*, Milano, Ed. Bibliografica, 2013 (*Bibliografia e Biblioteconomia*. I Segni, 3).
- K. BENTEIN - F. BERNARD - M. DE GROOTE - K. DEMOEN, *Book Epigrams in Honor of the Church Fathers: Some Inedita from the Eleventh Century*, in *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 49 (2009), pp. 281-294.
- V. BERTALOT [ET AL.], *Il grande alfabeto dell'umanità*, A cura di A. GIANNI, Milano, Imago Veritatis, 2013.

- C. BEVEGNI, *Rileggendo le fonti greche su Zalmoxis: le testimonianze dei Padri della Chiesa, in Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, [a cura di] M. TAUFER, Berlin-Wien, Rombach Verlag, 2013 (Paradeigmata, 23), pp. 57-70.
- D. BIANCONI, «*Duplici scribendi forma*». *Commentare Bernard de Montfaucon, in Medioevo e Rinascimento*, n.s. 23 (2012) [2013], pp. 299-317 e tavv. I-VIII.
- ID., *Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo*, in *Medioevo greco* 13 (2013), pp. 297-314.
- ID., *Un nuovo codice appartenuto a Manuele Crisolora (Pal. Heid. gr. 375)*, in *Segno e testo* 11 (2013), pp. 375-386 (con 2 tavv.).
- ID., *Sull'identificazione della mano di Nicola Tricline e su altre mani nel Laur. plut. 28. 31, in «Sit liber gratus, quem servulus est operatus». Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, II, a cura di P. CHERUBINI - G. NICOLAJ, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2012 (Littera Antiqua, 19), pp. 655-677.
- ID., *Tracce di scrittura beneventana in un nuovo codice italogreco*, in *Ricerche come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu*, a cura di G. BARONE - A. ESPOSITO - C. FROVA, Roma, Viella, 2013, pp. 143-164.
- D. BIANCONI - P. CANART, *De Constantinople en Crète (en passant par Éphèse?): l'Angélicanus gr. 48 et la première circulation des traductions de Planude*, in *Pour l'amour de Byzance: Hommage à Paolo Odorico*, éd. par Ch. GASTGEBER - Ch. MESSIS - D.I. MUREŞAN - F. RONCONI, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2012 (Eastern and Central European Studies, 3), pp. 27-52.
- D. BUCCA, *Per un'edizione critica del Commentario ai XII Profeti di Teodoro di Cirro, in Vie per Bisanzio. VII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25-28 novembre 2009*, II, a cura di A. RIGO - A. BABUIN - M. TRIZIO, Bari, Edizioni di Pagina, 2013 (Due punti, 25), pp. 607-623.
- F. BURGARELLA, *Shabbetai Domnolo nel Bios di san Nilo di Rossano*, in *Gli Ebrei nella Calabria medievale. Studi in memoria di Cesare Colafemmina. Atti della Giornata di Studio in memoria di Cesare Colafemmina (Rende, 21 maggio 2013)*, a cura di G. DE SENSI SESTITO, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013, pp. 49-62.
- ID., *Sibari-Turi-Copia in epoca bizantina*, in *Sibari. Archeologia, storia, metafora*, a cura di G. DELIA - T. MASNERI, Castrovillari, Il Coscile, 2013, pp. 249-262.
- A. CAMPLANI, *A Pastoral Epistle of the Seventh Century Concerning the Eucharist (Pap. Berlin P. 11346)*, in *Forschung in der Papyrussammlung: eine Festgabe für das Neue Museum. Für das Ägyptische Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin*, hrsg. von V.L. LEPPER, Berlin, Akademie Verlag, 2012 (Ägyptische und Orientalische Papyri und Handschriften des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung Berlin, 1), pp. 377-386.
- ID., *A Syriac Fragment from the Liber historiarum by Timothy Aelurus (CPG 5486), the Coptic Church History, and the Archives of the Bishopric of Alexandria*, in *Christianity in Egypt: Literary Production and Intellectual Trends. Studies in honour of Tito Orlandi*, ed. by P. BUZI - A. CAMPLANI, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2011 (Studia Ephemeridis Augustinianum, 125), pp. 205-226.
- A. CARILE, *Il percorso e l'ordine delle processioni domenicali a Santa Sofia dell'imperatore bizantino nel X secolo*, in *Multa et Varia. Studi offerti a M.M. Ferracioli e G. Girauda*, a cura di F. CRET CIURE - V. NOSILIA - A. PAVAN, I, Milano, Biblion, 2012, pp. 187-216.
- A. CARTELLI - P. ERRANI - M. PALMA - S. RUGGIERO - P. ZANFINI, *Copisti e pergamene nello scriptorium malatestiano*, in *Aevum* 86 (2012), pp. 901-920.
- A. CATALDI PALAU, *Un manoscritto di Simeon Uroš Paleologo*, in *Vie per Bisanzio. VII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25-28 novembre 2009*,

- II, a cura di A. RIGO - A. BABUIN - M. TRIZIO, Bari, Edizioni di Pagina, 2013 (Due punti, 25), pp. 689-706.
- R. CEULEMANS - E. DE RIDDER - K. LEVRIE - P. VAN DEUN, *Sur le mensonge, l'ame de l'homme et les faux prophètes: la lettre ψ du Florilège Coislin*, in *Byzantion* 83 (2013), pp. 49-82.
- E. CHRYSOS, *Byzantium between East and West: Opponents and Allies*, in *Heaven & Earth. Art of Byzantium from Greek Collections*, [catalogue of the exhibition: Washington, D.C.-Los Angeles, 2013-2014], ed. by A. DRANDAKI - D. PAPANIKOLA-BAKIRTZI - A. TOURTA, Athens, Hellenic Ministry of Culture and Sports-Benaki Museum, 2013, pp. 279-288, 337-358.
- B. CLAUSI, *Lumen Calabriae. S. Francesco di Paola e la Calabria nella storiografia erudita dei secoli XVI e XVII*, in *Prima e dopo San Francesco di Paola: continuità e discontinuità*, a cura di B. CLAUSI - P. PIATTI - A.B. SANGINETO, Caraffa di Catanzaro, Abramo Editore, 2012, pp. 291-345.
- ID., *Per la Calabria oltre la Calabria. Prospettive di indagine sul De antiquitate di Gabriele Barrio*, in «*Virtù Ascosta e Negletta*». *La Calabria nella modernità*, a cura di G. ERNST - R.M. CALCATERRA, con la collaborazione di E. CANONE - G. FLORIANI, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 99-112.
- ID., «*Recentiora non deteriora*». *Ancora sui cosiddetti martiri argentanesi*, in *Hagiologica. Studi per Réginald Grégoire*, a cura di A. BARTOLOMEI ROMAGNOLI - U. PAOLI - P. PIATTI, II, Fabriano, Monastero San Silvestro Abate, 2012 (Bibliotheca Montisfani, 31), pp. 1223-1244.
- F. CONCA, *Augusto nella storiografia bizantina*, in *Paideia* 67 (2012), pp. 91-105.
- F. CONTI BIZZARRO, *Ricerche di lessicografia greca e bizantina*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013 (Hellenica, 46).
- ID., *Un territorio salubre in Polluce*, in *Maia* 63 (2011), pp. 296-309.
- A. CORCELLA, *Usi del mito a Gaza*, in *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI, Bari, Levante, 2013, pp. 77-99.
- S. COSENTINO, *Guardando i barbari dalle rive del Bosforo*, in *Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari*, a cura di I. BALDINI - S. COSENTINO, Bari, Edipuglia, 2013 (Munera. Studi storici sulla Tarda Antichità, 36), pp. 125-139.
- ID., *La legislazione di Giustiniano sui banchieri e la carriera di Triboniano*, in *Polidoro. Studi offerti ad Antonio Carile*, I, a cura di G. VESPIGNANI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2013 (Collectanea, 29), pp. 347-362.
- ID., *Mentality, Technology and Commerce: Shipping amongst the Mediterranean Islands in Late Antiquity and Beyond*, in *The Insular System of the Early Byzantine Mediterranean. Archaeology and History*, Ed. by D. MICHAELIDES - Ph. PERGOLA - E. ZANINI, Oxford, Archaeopress, 2013 (BAR International Series, 2523; *Limina / Limites*. Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo [365-1556], 2), pp. 65-76.
- L.R. CRESCI, *L'affermarsi dell'individualità nel profilo ideologico del βασιλεύς dei Romei*, in *Le maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli Stati dall'antichità al mondo contemporaneo*, a cura di F. GAZZANO - L. SANTI AMANTINI, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2013 (Rapporti interstatali nell'antichità, 6), pp. 115-136.
- EAD., *Come e perché venivano letti gli storici greci a Bisanzio*, in *Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Atti delle giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria*, Genova, 29-30 maggio 2012, a cura di F. GAZZANO - G. OTTONE, Tivoli, Tored, 2013 (Themata, 15), pp. 61-94.

- C. CRIMI, *Nazianzenica XVII. Note al testo del carme II,1,11 «de vita sua»*, in Polidoro. *Studi offerti ad Antonio Carile*, a cura di G. VESPIGNANI, I, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2013 (Collectanea, 29), pp. 3-12.
- ID., *Nazianzenica XVIII. Le donne di Massimo il Cinico*, in *Sileno* 38 (2012), pp. 265-271.
- ID., *Rileggendo l'Epitafio di Atanasio, vescovo di Metone di Pietro d'Argo (BHG 196)*, in *La Sicilia del IX secolo tra Bizantini e Musulmani. Atti del IX Convegno di Studi*, a cura di S. MODEO - M. CONGIU - L. SANTAGATI, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia, 2013, pp. 183-193.
- E. CRISCI, *Esperienze grafiche sinaitico-palestinesi (secoli VIII-IX). Qualche riflessione*, in «*Sit liber gratus, quem servulus est operatus*». *Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, II, a cura di P. CHERUBINI - G. NICOLAJ, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2012 (Littera Antiqua, 19), pp. 43-63.
- C. CUPANE, *Eugenios von Palermo. Rhetorik und Realität am normannischen Königshof der 12. Jahrhunderts*, in *Dulce Melos, II: Akten des 5. internationalen Symposiums: lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit, Wien, 25.-27. November 2010. Für Kurt Smolak*, hrsg. von V. ZIMMERL-PANAGL, Pisa, ETS, 2013, pp. 247-270.
- EAD., *Una passeggiata nei boschi narrativi. Lo statuto della finzione nel Medioevo romanzo e Orientale*, in *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 63 (2013), pp. 61-90.
- B. DAHLMAN, *The Collectio Parva: An Alphabetical Collection of Old Apophthegmatic and Hagiographic Material*, in *Papers presented at the Sixteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2011*, ed. by M. VINZENT, III: *Early Monasticism and Classical Paideia*, ed. by S. RUBENSON, Leuven-Paris-Walpole, Ma, Peeters, 2013 (Studia Patristica, 55), pp. 23-33.
- ID., *The Sabaitic Collection of the Apophthegmata Patrum*, in *Δῶρον ὁδοποικίλον. Studies in Honour of Jan Olof Rosenqvist*, ed. by D. SEARBY - E. BALICKA WITAKOWSKA - J. HELDT, Uppsala, Uppsala Universitet, 2012 (Studia Byzantina Upsaliensia, 12), pp. 133-148.
- F D'AIUTO, *Le ambiguità di un reliquiario. Il «braccio di s. Ermolao» nella pieve di Calci (Pisa)*, in *Erga/Logoi* 1 (2013), nr. 2, pp. 31-72 (con 8 figg.).
- ID., «*Chiodo*», point and hook, but': *metamorfosi di un segno interpuntivo fra Bisanzio, l'Italia e il Caucaso*, in *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, a cura di M. PALMA - C. VISMARA, Cassino, Ed. Università di Cassino, 2013 (Collana di Studi Umanistici, 6), pp. 575-599.
- ID., *Nuovi manoscritti di Nicola calligrafo, copista del «Menologio Imperiale di Mosca» (con qualche osservazione sugli inventari della Biblioteca Vaticana del 1481 e del 1484)*, in *Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina, I*, a cura di A.M. PIAZZONI, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2013 (Studi e testi, 477), pp. 303-401.
- ID., *La questione delle due redazioni del «Menologio Imperiale», con nuove osservazioni sulle sue fonti agiografiche*, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 49 (2012) [2013] [= XXII Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Sofia, 22-27 agosto 2011). *Atti della Tavola rotonda sul tema «L'hagiographie byzantine»*], a cura di A. ACCONCIA LONGO - F. D'AIUTO, pp. 275-361.
- F D'AIUTO - D. FUSI - A. LUZZI, *Ἀἴλοις ἐν στόμασι...: lavori in corso su due database dedicati all'innografia bizantina (Corpus dei manoscritti innografici bizantini antiquiores / Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae)*, in *Vie per Bisanzio. VII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25-28 novembre 2009*, II, a cura di A. RIGO - A. BABUIN - M. TRIZIO, Bari, Edizioni di Pagina, 2013 (Due punti, 25), pp. 3-30.

- M. D'AMBROSI, *Giorgio Pisida, epigr. XCVI Sternbach (= 11 Tartaglia): nota metrico-testuale*, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 47 (2010), pp. 5-9.
- ID., *The Icon of the Three Holy Hierarchs at the Pantokrator Monastery and the Epigrams of Theodore Prodromos on Them*, in *The Pantokrator Monastery in Constantinople*, ed. by S. KOTZABASSI, Berlin-Boston, De Gruyter, 2013 (*Byzantinisches Archiv*, 27), pp. 143-151.
- ID., *Un monastico giambico di Teodoro Prodromo per i ss. Tre Gerarchi*, in *Bollettino dei classici. Accademia Nazionale dei Lincei*, ser. III, 33 (2012), pp. 33-46.
- P. DEGNI, *I documenti pubblici italogreci del periodo bizantino: qualche considerazione sugli atti pugliesi e il Brebion di Reggio*, in *Scripta* 5 (2012), pp. 65-83.
- O. DELOUIS, *Théodore Stoudite, figure de l'Unione des Églises? Autour de la renaissance d'un monachisme stoudite en Galicie (Ukraine) au XX^e s.*, in *Héritages de Byzance en Europe du Sud-Est à l'époque moderne et contemporaine*, éd. par O. DELOUIS - A. COUDERC - P. GURAN, Athènes, École française d'Athènes, 2013 (*Mondes méditerranéens et balkaniques*, 4), pp. 431-480.
- M. DE NONNO, *Due note alla Germania di Tacito e una al cosiddetto Dialogus de oratoribus*, in *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti*, a cura di L. GAMBERALE - M. DE NONNO - C. DI GIOVINE - M. PASSALACQUA, Roma, Storia e Letteratura, 2012 (*Storia e letteratura*, 277), pp. 147-155.
- ID., *Filologia classica*, in *La Biblioteca Apostolica Vaticana luogo di ricerca al servizio degli studi*, Città del Vaticano 2011 (*Studi e testi*, 468), pp. 19-48.
- K. DEMOEN, *A Homeric Garden in 10th-Century Constantinople. John Geometres' Rhetorical Ekphrases of his Estate*, in H. BODIN - R. HEDLUND (eds.), *Byzantine Gardens and Beyond*, Uppsala, Uppsala Universitet, 2013 (*Studia Byzantina Upsaliensia*, 13), pp. 115-127.
- ID., *Phrasis poikilè. Imitatio and variatio in the Poetry Book of Christophoros Mitylenaios*, in *Imitatio-Variatio. Akten des Internationalen Wissenschaftlichen Symposiums zur byzantinischen Sprache und Literatur (Wien, 22-25 Oktober 2008)*, hrsg. von A. RHÖBY - E. SCHIFFER, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010 (*Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philo.-historische Klasse. Denkschriften*, 402; *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*, 21), pp. 103-118.
- ID., *La poésie de la συλλογή. Les paratextes métriques des manuscrits byzantins et le (vocabulaire du) recueil*, in *Pour l'amour de Byzance: Hommage à Paolo Odorico*, éd. par Ch. GASTGEBER - Ch. MESSIS - D.I. MUREŞAN - F. RONCONI, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2012 (*Eastern and Central European Studies*, 3), pp. 89-98.
- E. DETTORI, *Su Callim. fr. 23 Pf. (25 Mass.)*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 187 (2013), pp. 101-118.
- DEXIPPO DI ATENE, *Testimonianze e frammenti*, a cura di L. MECELLA, Tivoli, Tored, 2013 (*I frammenti degli storici greci*, 6).
- T. DORANDI, *Le Leidensis BPG 67C et l'histoire du texte des Divisiones quae vulgo dicuntur Aristoteleae*, in *Mnemosyne* 64 (2011), pp. 632-638.
- ID., «*Liber qui vocatur Suda*». *La traduction de la Souda de Robert Grosseteste*, in *Aevum* 87 (2013), pp. 391-440.
- A. D'OTTONE, *Archéologie de la page savante. Le cas des manuscrits arabes médiévaux*, in *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d'Orient et d'Occident*, [Catalogue d'exposition: Paris, Institut du Monde Arabe, 25 sept. 2013-4 janv. 2014], éd. par S. AUBE - E. VALLET - Th. KOUAMÉ, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, pp. 156-157 (con 1 fig. color.).
- EAD., *La bibliothèque d'un savant yéménite du XIII^e siècle d'après une note manuscrite autographe*, in *Les non-dits du nom. Onomastique et documents en terres d'Islam. Mélanges offerts à Jacqueline Sublet*, sous la direction de Ch. MÜLLER - M. ROILAND-ROUA-

- BAH, Damas-Beyrouth, Presses de l'IFPO, 2013 (Études arabes, médiévales et modernes, PIFD 267), pp. 67-84 (con 1 tav. color.).
- EAD., *A far eastern type of print technique for Islamic amulets from the Mediterranean: an unpublished example*, in *Scripta* 6 (2013), pp. 67-74 (con 4 figg.).
- EAD., *Al-ḥaṭṭ al maḡribī et le fragment bilingue latin-arabe Vat. Lat. 12900: quelques observations*, in *Les écritures des manuscrits de l'Occident musulman. Les Rencontres du CJB, n° 5. Journée d'études tenue à Rabat le 29 novembre 2012 (...)*, Rabat, Centre Jacques Berque, 2013, pp. 7-18 (con 20 fig. color.).
- R. DURANTE, *Una conceptio per aurem nel bassorilievo dell'Annunciazione di Santa Maria della Strada a Taurisano*, in *Studi Salentini* 85 (2009-2010) [2013], pp. 30-56 (con 17 tavv.).
- V. VON FALKENHAUSEN, *Adalbert von Prag und das griechische Mönchtum in Italien*, in *Italien-Mitteldeutschland-Polen. Geschichte und Kultur im europäischen Kontext vom 10. bis zum 18. Jahrhundert*, Hrsg. von W. HUSCHNER - E. BÜNZ - Ch. LÜBKE in Verbindung mit S. KOLDITZ, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag GMBH, 2013 (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 42), pp. 39-56.
- EAD., *Ancora sul monastero greco di S. Nicola dei Drosi (prov. Vibo Valentia). Edizione degli atti pubblici (secoli XI-XII)*, in *Archivio storico per la Calabria e la Lucania* 79 (2013), pp. 37-79 (con 6 tavv. f.t.).
- EAD., *La conquista di Siracusa (878) nella memoria storica di Costantinopoli*, in *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, a cura di M. PALMA - C. VISMARA, II, Cassino, Ed. Università di Cassino, 2013 (Collana di Studi umanistici, 6), pp. 835-848.
- EAD., *I documenti napoletani come fonte per lo studio delle interferenze greco-latine (IX-XII secoli)*, in *La lingua dei documenti notarili alto-medievali dell'Italia meridionale. Bilancio degli studi e prospettive di ricerca*, a cura di R. SORNICOLA - P. GRECO, con la collaborazione di G. PIANESE, Napoli, Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, 2012 (Memorie della Società di Scienze, Lettere e Arti di Napoli, 17), pp. 107-126.
- EAD., *Gli Ebrei nell'Italia meridionale bizantina (VI-XI secolo)*, in *Gli Ebrei nella Calabria medievale. Studi in memoria di Cesare Colafemmina. Atti della Giornata di Studio in memoria di Cesare Colafemmina (Rende, 21 maggio 2013)*, a cura di G. DE SENSI SESTITO, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013, pp. 21-34.
- EAD., *The Graeco-Byzantine Heritage in the Norman Kingdom of Sicily*, in *Norman Tradition and Transcultural Heritage. Exchange of Cultures in the «Norman» Peripheries of Medieval Europe*, ed. by S. BURKHARDT - Th. FORSTER, Farnham-Burlington, VT, Ashgate, 2013, pp. 57-77.
- EAD., *Hans-Georg Beck*, in *Authority in Byzantium*, ed. by P. ARMSTRONG, Oxford-Farnham, Oxford University and Oxford Byzantine Ceramics Project-Ashgate, 2013 (Publications of the Centre for Hellenic Studies-King's College London, 14), pp. 337-343.
- EAD., *Una sentenza di Sanctonus magne Regie curie magister iustitarius (Messina, 1185)*, in *Zbornik radova Vizantološkog instituta* 50 (2013), pp. 521-536, con 11 tavv.
- J.M. FEATHERSTONE, *Der Große Palast von Konstantinopel: Tradition oder Erfindung?*, in *Byzantinische Zeitschrift* 106 (2013), pp. 19-38.
- A. FENIELLO - J.-M. MARTIN, *Clausole di anatema e di maledizione nei documenti (Italia meridionale e Sicilia, Sardegna, X-XII secolo)*, in *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* 123 (2011), pp. 105-127.
- V. FERA, *Carlo Dionisotti*, in *Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti. Il contributo italiano alla storia del pensiero. Ottava appendice: Storia e politica*, dir. G. GALASSO, Roma 2013, pp. 729-733.

- ID., *L'Italia di Biondo*, in *Unità d'Italia e Istituto storico italiano. Quando la politica era anche tensione culturale. Giornata di studi (Roma, 28 ottobre 2011)*, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2013 (Fuori collana, 6), pp. 57-71.
- ID., *Pascoli ritrovato. I due Myrmedon*, in *Latinitas*, n.s. 1 (2013), pp. 123-139.
- ID., *Testo e gestualità. Un versetto penitenziale del Petrarca*, in *Quaderni Veneti* 2 (2013), pp. 119-128.
- G.B. FIDANZA, *A rediscovered altarpiece by Pietro da Cortona and insights into the collaboration between the master and his pupils*, in *The Burlington Magazine* 155 (August 2013), pp. 541-545 (con figg. 13-20).
- J.M. FLORISTÁN, *Linajes imperiales byzantinos en la corte de España (c. 1571-1621): Comenios, Láscaris, Cantacuzenos y Paleólogos*, in *Erytheia* 33 (2012), pp. 117-163.
- ID., *Privilegio de nobleza otorgado a Manuel Accidas por Felipe II de España (4.VI.1574)*, in *Polidoro. Studi offerti ad Antonio Carile*, II, a cura di G. VESPIGNANI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2013 (Collectanea, 29), pp. 965-974.
- ID., *Simón Láscaris, arzobispo de Durazzo: sus servicios a la corona de España*, in *Erytheia* 34 (2013), pp. 161-206.
- Forme e caratteri della presenza bizantina nel Mediterraneo occidentale: la Sardegna (secoli VI-XI). Atti del convegno di Oristano (22-23 marzo 2003)*, a cura di P. CORRIAS, Cagliari, Condaghes-MT, 2012.
- Ch. FÖRSTEL, *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale entre la France et la Grèce au XIX^e siècle*, in *Ελλάδα και Γαλλία τον 19^ο αιώνα. Πρακτικά Συνεδρίου / La France et la Grèce au XIX^e siècle. Actes du Colloque*, επιμ. / dir. E. CHRYSOS - Ch. FARNAUD, Athènes, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2013, pp. 117-128.
- R. GENTILE MESSINA, *Manuele Comneno e l'Italia (1157-1158)*, in *Polidoro. Studi offerti ad Antonio Carile*, I, a cura di G. VESPIGNANI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2013 (Collectanea, 29), pp. 461-492.
- A. GHIGNOLI, *Filologia e storia nelle edizioni dei Monumenta Germaniae Historica da Theodor Sickel a Paul Fridolin Kehr (1879-1940)*, in *Contributi IV Settimana di studi medievali, Roma, 28-30 maggio 2009*, a cura di V. DE FRAJA - S. SANSONE, Premessa di M. MIGLIO, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2012 (Quaderni della Scuola Nazionale di Studi Medievali. Fonti, Studi e Sussidi, 4), pp. 83-91.
- EAD., *I quaterni di ser Vigoroso (1259-1299)*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, I, a cura di P. FIORETTI, con la collaborazione di A. GERMANO - M.A. SICILIANI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012 (Collectanea, 28), pp. 479-497 (con 4 tavv.).
- EAD., *Segni di notai. Scrivere per note e per segni in testi di chartae pisane dei secoli VIII-XI*, in *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo* 115 (2013), pp. 45-95.
- A. GIOFFREDA, *L'Ambrosiano C 279 inf. e il copista Nicandro*, in *Medioevo greco* 13 (2013), pp. 127-138.
- A. GUIDA, *L'origine dei termini filosofo e filosofia secondo il testo di Diogene Laerzio*, in *Rheinisches Museum für Philologie* 156/3-4 (2013), pp. 410-413.
- A. GUIDA - V. HINZ, *Luciano e Poliziano. Un codice degli «Amores» postillato*, in *Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica* 1 (2012), pp. 105-120 (con 2 figg.).
- K. HAJDÚ - P. SCHREINER, *Nikolaos von Otranto und ein angeblicher Plagiator im Cod. graec. 262 der Bayerischen Bibliothek. Mit einem Anhang zur Provenienz der griechischen Handschriften aus der Sammlung Johann Albrecht Widmannstetters*, in *Codices manuscripti & impressi* 87/88 (März 2013), pp. 25-52, con 6 figg. color.
- L'harmonie, entre philosophie, science et arts, de l'antiquité à l'âge moderne*, sous la direction de P. CAYE - F. MALHOMME - G.M. RISPOLI - A.G. VERSINGER, textes réunis par L. MILETTI, Napoli, Accademia Pontaniana, 2011 (= *Atti della Accademia Pontaniana*, n.s. 69 [2010], Supplemento).

- A.M. IERACI BIO, *Giovanni Argiropulo e la medicina, tra l'Italia e Costantinopoli*, in *Vie per Bisanzio. VII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25-28 novembre 2009*, II, a cura di A. RIGO - A. BABUIN - M. TRIZIO, Bari, Edizioni di Pagina, 2013 (Due punti, 25), pp. 785-801.
- A. JACOB, *Deux fragments de diptyques liturgiques byzantins sur ostraka découverts dans la grotte de Leucaspide, près de Tarente*, in *La Parola del Passato* 67 (2012), pp. 216-233.
- ID., *Deux réfections de murs datées d'églises salentines (Acquarica del Capo et Sanarica)*, in *La Parola del Passato* 66 (2011), pp. 147-155.
- ID., *Un graffito sui generis nella chiesa di S. Stefano a Soletto e un suo interprete arduo*, in *Studi salentini* 85 (2009-2010), pp. 7-29.
- ID., *L'iscrizione dedicatoria della cripta di S. Michele Arcangelo alla masseria Li Monaci presso Copertino, in Terra d'Otranto, in Copertino. Storia e cultura, dalle origini al Settecento*, a cura di M. GRECO, Lecce, Grifo, 2013, pp. 53-56.
- ID., *Una traccia del paterikon Neapolit. II.C.27 negli appunti del pittore galatinese Pietro Cavoti*, in *Umanesimo della terra. Studi in memoria di Donato Moro*, a cura di G. CARAMUSCIO - M. SPEDICATO - V. ZACCHINO, Lecce, Grifo, 2013 (Quaderni de L'Idomeneo, 16), pp. 333-343.
- N. KAVRUS-HOFFMANN, *Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America, Part VII: Madison, NJ, Drew University, Rose Memorial Library*, in *Manuscripta* 57/1 (2013), pp. 57-111.
- D. LAFLEUR, *La Famille 13 dans l'évangile de Marc*, Leiden-Boston, Brill, 2013 (New Testament Tools, Studies and Documents, 41).
- S. LANNA, *Mesomedé, Inno a Φύσις. Introduzione, testo critico, traduzione e commento*, Roma, Quasar, 2013 (Quaderni dei Seminari Romani di Cultura Greca, 15).
- X. LEQUEUX, *Les anciennes passions latines de l'apôtre André*, in *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: Ο απόστολος Ανδρέας στην ιστορία και την τέχνη, Πάτρα, 17-19 Νοεμβρίου 2006*, Επιμέλεια E.G. SARANTE - D.D. TRIANTAPHYLLOPOULOS, Πάτρα, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 2013, pp. 9-16.
- ID., *Latin Hagiographical Literature Translated into Greek*, in *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography: I, Periods and Places*, ed. by S. EFTHYMIADIS, Farnham-Burlington 2011, pp. 385-399.
- ID., *La passion grecque (BHG 2245) inédite de Mamelchta, mystérieuse martyre en Perse*, in *Analecta Bollandiana* 131 (2013), pp. 268-275.
- K. LEVRIE, *Pour une histoire de la tradition imprimée du De duabus Christi naturis de Maxime le Confesseur*, in *Sacris erudiri* 51 (2012), pp. 391-411.
- S. LUCÀ, *Le Βουλαι̃ di Bartolomeo il Giovane, IV egumeno di Grottaferrata, conservate nell'Angel. gr. 41*, in *Νέα Πώμη* 9 (2012) [= Χρόνος συνήγορος. Mélanges André Guillaud, II, Études réunies par L. BÉNOU - C. ROGNONI], pp. 81-121.
- A. LUZZI, *La Filologia e la Storia bizantina alla Sapienza nell'ultimo trentennio del '900*, in *La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma*. [Atti della Giornata di Studi: Sapienza Università di Roma, 10 ottobre 2008], a cura di A. ACCONCIA LONGO - G. CAVALLO - A. GUIGLIA - A. IACOBINI, Roma, Campisano, 2012 (Milion. Studi e ricerche d'arte bizantina, 8), pp. 253-261.
- ID., *Il Patmiacus 266: un testimone dell'utilizzo liturgico delle epitomi premetafrastiche*, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 49 (2012) [2013] [= XXII Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Sofia, 22-27 agosto 2011). Atti della Tavola rotonda sul tema «L'hagiographie byzantine»], a cura di A. ACCONCIA LONGO - F. D'AIUTO], pp. 239-261.
- MAFFEO VEGIO, *Astianatte*, Introduzione, traduzione, commento a cura di R. SCARCIA, con due Appendici documentarie, Chieti, Ed. Noubs, 2013 (Scriptorium, 4).

- E. MAGNELLI, *Osservazioni sul poemetto di Cristodoro di Copto*, in *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin, textes réunis et présentés par D. LAURITZEN - M. TARDIEU*, Paris, CNRS, 2013, pp. 297-303.
- E.V. MALTESE, *Ancora su Planude traduttore di Ovidio (e sui suoi editori moderni)*, in «*Tanti affetti in tal momento*». *Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO - F. BESSONE - E. MALASPINA, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 555-561.
- ID., *Diodoro Siculo, XV 60, 3 e Giorgio Gemisto Pletone*, in *Medioevo greco II* (2011), pp. 145-150.
- ID., *Notae vix legentis*, in «*Vestigia notitiae*». *Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA - C. LÉVY - G. MAGNALDI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 385-388.
- ID., *Orizzonti dell'utile nell'«enciclopedismo» bizantino*, in *Giornate filologiche genovesi. L'enciclopedismo dall'Antichità al Rinascimento*, a cura di C. FOSSATI, Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, Sezione D.AR.FI.CLE.T., 2011 (Pubblicazioni del D.AR.FI.CLE.T., n.s., 235), pp. 33-48.
- M.R. MARCHIONIBUS, *Le mani parlanti: il caso della Tricheirousa di Vitulano*, in *Retorica e taumaturgia della mano nel lungo Rinascimento e l'influenza dell'Universitas Patavina. Atti del Convegno di Studi, Padova 22-23 febbraio 2010*, a cura di A. OLIVIERI - M. GALTAROSSA, Padova, Libreria Editrice Universitaria di Padova, CLEUP, 2012, pp. 211-229.
- EAD., *Profeti, apostoli e martiri, tamquam lapides vivi (1Pt. 2, 5)*, in *Agiografia e iconografia nelle aree della civiltà rupestre. Atti del V Convegno internazionale sulla civiltà rupestre, Savelletri di Fasano (BR), 17-19 novembre 2011*, a cura di E. MENESTÒ, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2013 (Atti dei Convegni della Fondazione San Domenico, 5), pp. 223-246 (con XI tavv.).
- A. MARKOPOULOS, *The Ideology of War in the Military Harangues of Constantine VII Porphyrogenetos*, in *Byzantine War Ideology between Roman Imperial Concept and Christian Religion. Akten des Internationalen Symposiums (Wien, 19.-21. Mai 2011)*, ed. by / hrsg. von J. KODER - I. STOURAITIS, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2012 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 452; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 30), pp. 47-56.
- S. MARTINELLI TEMPESTA, *Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana*, in *Miscellanea Graecolatina*, I, a cura di F. GALLO, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2013 (Ambrosiana Graecolatina, 1), pp. 101-153 (con 12 tavv.).
- C.M. MAZZUCCHI, *L'Ambrosiano I 98 inf. (gr. 1057) è davvero l'Omero del Petrarca?*, in *Miscellanea Graecolatina*, I, a cura di F. GALLO, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2013 (Ambrosiana Graecolatina, 1), pp. 207-210.
- ID., *Bisanzio e l'Ellenismo*, in A.M. ECKSTEIN [ET AL.], *L'Ellenismo come categoria storica e come categoria ideale*, Introduzione di G. ZECCHINI, Milano, Vita e Pensiero, 2013 (Temi metafisici e problemi del pensiero antico, 130), pp. 149-153.
- ID., *Federico Borromeo e la filologia greco-latina*, in *Miscellanea Graecolatina*, I, a cura di F. GALLO, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2013 (Ambrosiana Graecolatina, 1), pp. 11-19.
- ID., *Iterum de Damascio Areopagita*, in *Aevum* 87 (2013), pp. 249-265.
- ID., *Il Tolomeo Ambr. D 527 inf. e i versi di Massimo Planude sulle carte della Geografia (Ambr. A 119 sup.)*, in *Miscellanea Graecolatina*, I, a cura di F. GALLO, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2013 (Ambrosiana Graecolatina, 1), pp. 259-266.
- L. MECELLA, *Ἦν γὰρ μουσικός ἀρχιερεὺς καὶ βασιλεύς: Giovanni Malala e il ruolo del principato augusteo nella storia universale*, in *Paideia* 68 (2013), pp. 349-374.

- Z. MELISSAKIS, *Αρχαίο της Ι. Μ. Εσφυγμένον. Επιτομές μεταβυζαντινών εγγράφων*, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, 2008 (Αθωνικά Σύμμεικτα, 11).
- J. MICHELS - P. VAN DEUN, *On the Topaz Island: Diodorus of Sicily and the Byzantine Florilegium Coislinianum*, in *Byzantion* 83 (2013), pp. 283-296.
- Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453)*, a cura di A. LAIOU - C. MORRISON, Edizione italiana a cura di S. RONCHEY - T. BRACCINI, Torino, Einaudi, 2013.
- E. MORINI, «*Gratuitamente hanno ricevuto, gratuitamente danno la guarigione*». *I santi anargiri e Costantinopoli*, in *Polidoro. Studi offerti ad Antonio Carile, I*, a cura di G. VESPIGNANI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2013 (Collectanea, 29), pp. 363-386.
- ID., *Greek Monasticism in Southern Italy. The Encounter between East and West*, in *Monastic Tradition in Eastern Christianity and the Outside World. A Call for Dialogue*, ed. by I.A. MURZAKU, Leuven-Paris-Walpole, Ma., Peeters, 2013 (Eastern Christianity Studies, 19), pp. 69-101.
- ID., *I patriarcati nel primo millennio e le loro reciproche relazioni*, in *Bizantinistica*, ser. II, 13 (2011), pp. 129-170.
- G. NICOLAJ, *Diplomatica e diritto*, in *Legal Roots* 2 (2013), pp. 1-5.
- EAD., *Storie di documenti. Storie di libri. Quarant'anni di studi, ricerche e vagabondaggi nell'età antica e medievale*, a cura di C. MANTEGNA, Dietikon-Zürich, Urs Graf Verlag, 2013.
- P. ORSINI, *Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina*, Roma, Viella, 2013 (Scritture e libri del medioevo, 12).
- P. ORSINI - W. CLARYSSE, *Early New Testament Manuscripts and Their Date: A Critique of Theological Palaeography*, in *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 88 (2012), pp. 443-474.
- V. PACE, *La chiesa di Santa Maria delle Cerrate e i suoi affreschi*, in *Obraz Vizantii. Sbornik statej v čest' O.S. Popovoj*, otvet. red. A.V. ZACHAROVA, Moskva, Severnyj Palomnik, 2008, pp. 377-398.
- ID., *La Puglia fra arte bizantina e maniera greca*, in *Ars auro gemmisque prior. Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, Textes réunis par Ch. BLONDEAU - B. BOISSAVIT-CAMUS - V. BOUCHERAT - P. VOLTI, Zagreb-Motovun, University of Zagreb. International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages, 2013, pp. 10-26.
- G. PEERS, *Forging Byzantine animals: Manuel Philes in Renaissance France*, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 49 (2012) [2013], pp. 79-103.
- I. PÉREZ MARTÍN, *The Escorial Akathistos: the last manuscript illuminated in Constantinople*, in *Italia medioevale e umanistica* 52 (2011), pp. 227-262.
- PLATONIS *Gorgias Leonardo Aretino interprete*, a cura di M. VENIER, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2011 (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo, 3: Edizione nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 7).
- PLUTARCHI CHAERONENSIS *Vita Dionis et comparatio et De Bruto ac Dione iudicium Guarino Veronensi interprete*, ed. by M. PADE, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo, 3: Edizione nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 8).
- E. PRINZIVALLI, «*Noi*» e «*loro*», *la lacerazione indicibile. Ebrei e cristiani nel I e nel II secolo*, in *Quaderni del Vicino Oriente* 6 (2013), pp. 1-13.
- I. RAPTI, *Featuring the King: Rituals of Coronation and Burial in the Armenian Kingdom of Cilicia*, in *Court Ceremonies and Rituals of Power in Byzantium and the Medieval Mediterranean. Comparative Perspectives*, Ed. by A. BEIHAMMER - S. CONSTANTINOU

- M. PARANI, Leiden-Boston, Mass., Brill, 2013 (The Medieval Mediterranean, 98), pp. 291-335 (con [12] figg.).
- Rationes rerum. Rivista di filologia e storia* 1 (2013).
- D.R. REINSCH, *Nicht Ioannes Komnenos sondern Ioannes Dukas: Eine bisher übersehene Episode seiner Karriere*, in *Medioevo greco* 13 (2013), pp. 205-207.
- ID., *Weitere Vorschläge zur Korrektur des Textes von Michael Psellos Chronographia*, in *Medioevo greco* 11 (2011), pp. 109-130.
- ID., *Wie und wann ist der uns überlieferte Text der Chronographia des Michael Psellos entstanden?*, in *Medioevo greco* 13 (2013), pp. 209-222.
- L. RICCARDI, *Alcune riflessioni sul mosaico del vestibolo sud-ovest della Santa Sofia di Costantinopoli*, in *Vie per Bisanzio. VII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25-28 novembre 2009*, I, a cura di A. RIGO - A. BABUIN - M. TRIZIO, Bari, Edizioni di Pagina, 2013 (Due punti, 25), pp. 357-371 (con [2] figg.).
- Ch. RIEDWEG, *Exegese als Kampfmittel in der Auseinandersetzung zwischen Heiden und Christen: Zum «Sündenbock» von Lev 16 bei Julian und Kyrill von Alexandrien*, in *Zeitschrift für antikes Christentum* 16 (2013), pp. 439-476.
- ID., *Teilt Kaiser Julian die kritische Sicht auf monströse orphische Mythologeme mit den Christen? Beobachtung zu Adversus Galilaeos fr. 4 Masaracchia (= OF 59 VII = Kyrill von Alexandrien Contra Julianum 2.11)*, in *Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé*, ed. by M. HERRERO DE JÁUREGUI [ET AL.], Berlin-Boston, De Gruyter, 2011 (Sozomena. Studies in the Recovery of Ancient Texts, 10), pp. 77-83.
- A. RIGO, *Il prostagma di Giovanni VI Cantacuzeno del marzo 1347*, in *Zbornik radova Vizantološkog instituta* 50 (2013), pp. 741-762.
- Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 49 (2012) [2013].
- M.T. RODRIQUEZ, *Riflessioni sui palinsesti giuridici dell'area dello Stretto*, in *Vie per Bisanzio. VII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25-28 novembre 2009*, II, a cura di A. RIGO - A. BABUIN - M. TRIZIO, Bari, Edizioni di Pagina, 2013 (Due punti, 25), pp. 625-645.
- A. ROLLO, *Chrysolorina I-II*, in *Studi medievali e umanistici* 8-9 (2010-2011) [2013], pp. 371-391.
- ID., *Un lessico a torto attribuito alla biblioteca di Filelfo*, in *Studi medievali e umanistici* 8-9 (2010-2011) [2013], pp. 391-397.
- F. RONCONI, *La collection brisée. La face cachée de la «collection philosophique»: les milieux socioculturels*, in *La face cachée de la littérature byzantine: le texte en tant que message immédiat. Actes du colloque international, Paris, 5-6-7 juin 2008, organisé par le Centre d'études byzantines de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales*, sous la direction de P. ODORICO, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques, et sud-est européennes, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2012 (Dossiers byzantins, 11), pp. 137-166.
- ID., *Le corpus aristotélicien du Paris. gr. 1853 et les cercles érudits à Byzance. Un cas controversé*, in *Studia Graeco-Arabica* 2 (2012), pp. 201-225, avec pl. 1-6.
- ID., *The Patriarch and the Assyrians: New Evidence for the Date of Photios' Library*, in *Segno e testo* 11 (2013), pp. 387-395.
- A. ROSELLI, *Galeno e la filologia del II secolo*, in «*Vestigia notittai*». *Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA - C. LÉVY - G. MAGNALDI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 63-80.
- EAD., *Galeno e le edizioni ippocratiche di Artemidoro Capitone e Dioscoride*, in *Sulla tradizione indiretta dei testi medici greci: i commenti. Atti del IV Seminario internazionale di Siena, Certosa di Pontignano, 3-4 giugno 2011*, a cura di S. FORTUNA - I. GAROFALO

- A. LAMI - A. ROSELLI, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2012 (Biblioteca di «Galenos», 3), pp. 15-27.
- EAD., *Vino profumato e pane appena sfornato, ovvero guarire e nutrire con gli odori: Ippocrate Epidemie VI 8. 7 letto da Areteo, Galeno e Giovanni Alessandrino*, in *I profumi nelle società antiche. Produzione, commerci, usi, valori simbolici*, a cura di A. CARANNANTE - M. D'ACUNTO, Paestum, Pandemos, 2012, pp. 265-275.
- «San Chosm' e Damiano e 'l suo bel monasterio...»: *il complesso monumentale di San Cosimato ieri, oggi, domani*, a cura di G. GUERRINI FERRI - J. BARCLAY LLOYD, con la collaborazione di A.M. VELLI, [s.l.], TestoeSenso, 2013 (Quaderni di TestoeSenso, 1).
- O. SCHENA - S. TOGNETTI, *La Sardegna medievale nel contesto italiano e mediterraneo (secc. XI-XV)*, Noceto, Monduzzi, 2011 (Storia medievale. Strumenti e Sussidi, 5).
- A. SCHMINCK, *Wörtliche Zitate des weltlichen und kirchlichen Rechts im Register des Patriarchats von Konstantinopel*, in *The Register of the Patriarchate of Constantinople. An Essential Source for the History and Church of Late Byzantium. Proceedings of the International Symposium, Vienna, 5th-9th May 2009*, Ed. by Ch. GASTGEBER - E. MITSIOU - J. PREISER-KAPPELLER, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2013 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften, 457; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 32), pp. 235-243.
- S. SILVESTRO, *Gli arredi lignei, gli stalli corali e le loro implicazioni liturgiche*, in *Mercatello e i Bencivenni. Una terra di provincia e i maestri di legname itineranti*, a cura di C. FRATINI, [s.l.], [s.n.], 2001, pp. 103-115 (con 6 figg.).
- EAD., *Santi, reliquie e sacri furti. San Nicola di Bari fra Montecassino e Normanni*, Napoli, Liguori, 2013 (Nuovo Medioevo, 93).
- D. SPERANZI, «De' libri che furono di Teodoro». *Una mano, due pratiche e una biblioteca scomparsa*, in *Medioevo e Rinascimento*, n.s. 23 (2012) [2013], pp. 319-354 (con 7 tavv. f.t.).
- ID., *Di Nicola, copista bessarioneo*, in *Scripta* 6 (2013), pp. 121-138.
- R.S. STEFEC, *Bemerkungen zum Verlust der klassischen griechischen Literatur im 15. Jahrhundert*, in *Gymnasium* 120 (2013), pp. 585-593.
- ID., *Die Briefe des Michael Apostoles*, Hamburg, Verlag Dr. Kovač, 2013 (Schriften zur Kulturgeschichte, 29).
- ID., *Der Codex Seitenstetensis des Plutarch*, in *Rheinisches Museum* 156 (2013), pp. 172-193 (con 5 tavv.).
- ID., *Quelques aperçus sur la tradition manuscrite de l'Anabase: à propos du manuscrit de Xenophon conservé dans la bibliothèque du monastère Vlatadon à Salonique*, in *Wiener Studien* 126 (2013), pp. 41-66.
- ID., *Die Überlieferung der Deklamationen Polemons*, in *Römische historische Mitteilungen* 55 (2013), pp. 99-154.
- ID., *Weitere Briefe des Michael Gabras*, in *Byzantinoslavica* 71 (2013), pp. 313-324 (con 2 figg.).
- ID., *Zu einigen zypriotischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 49 (2012), pp. 53-78 (con 32 figg. f.t.).
- ID., *Zu Handschriften aus dem Umkreis des Michael Apostoles in Beständen der Österreichischen Nationalbibliothek*, in *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 63 (2013), pp. 221-236.
- ID., *Zwei Fragmentmappen des Athosklosters Vatopedi*, in *Codices Manuscripti & Impressi* 91-92 (2013), pp. 57-64.
- ID., *Zwei weitere Deklamationen des Demetrios Moschos*, in *Byzantion* 83 (2013), pp. 375-394.

- G. STRANO, *Alcune notazioni sulla presenza armena nell'Italia meridionale in età bizantina*, in *La Calabria nel Mediterraneo. Flussi di persone, idee, risorse. Atti del Convegno di Studi (Rende, 3-5 giugno 2013)*, a cura di G. DE SENSI SESTITO, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013, pp. 189-202.
- ID., *Valore militare e cultura religiosa nella formazione del perfetto generale bizantino*, in *Storia, religione, società tra Oriente e Occidente (secoli IX-XIX). Raccolta di saggi con studio introduttivo*, a cura di A. VACCARO, Lecce, Argo, 2013, pp. 175-188.
- Studi e rassegne su Antico, Tardoantico e Medioevo*, a cura di C. CRIMI - R. GENTILE - L. GIORDANO - M.D. SPADARO, Acireale-Roma, Bonanno ed., 2013 (Orpheus, 1).
- Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina, I-II*, a cura di A.M. PIAZZONI, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2013 (Studi e testi, 477-478).
- V. TAMMARO, *Due note aristofanee*, in *Eikasmos* 22 (2011), pp. 101-103.
- Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature*, ed. by A. RIGO in collaboration with P. ERMILOV - M. TRIZIO, Turnhout 2013 (Βυζάντιος. Studies in Byzantine History and Civilization, 8).
- S. TIMPANARO - G. RAMIREZ, *Carteggio su Servio (1993-2000)*, a cura di G. RAMIREZ, Prefazione di F. STOK, Pisa, ETS, 2013 (Testi e studi di cultura classica, 58).
- C. TORRE, *Inediti di Filagato Kerameus dall'Ambros. C 100 sup. (Omellerie LVI e LVIII Rossi Taibbi)*, in *Bizantinistica*, ser. II, 14 (2012), pp. 105-149.
- R. TOSI, *Onomastique et lexicographie: Pollux et Phrynichos*, in *L'Onomasticon de Pollux: aspects culturels, rhétoriques et lexicographiques*, Textes réunis par Ch. MAUDUIT, Paris, De Boccard, 2013, pp. 141-146.
- ID., *Osservazioni sulla letteratura «strumentale» (alla luce degli Gnomica di J. Gerlach)*, in *Eikasmos* 24 (2013), pp. 307-318.
- ID., *Riprese di proverbi in Aristeneto: 2.7 τὸν αὐτὸν ἔλκομεν ζυγόν*, in *Lettere, mimesi, retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardo antica*, a cura di O. VOX, Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2013 (Satura, 12), pp. 457-468.
- ID., *Sulla genesi di alcuni proverbi*, in L.M. PINO CAMPOS - G. SANTANA HENRÍQUEZ (eds.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ· διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, pp. 813-819.
- Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica*, a cura di F. STOK, Pisa, ETS, 2013 (Testi e studi di cultura classica, 60).
- A. TOUWAIDE, *Byzantine Medical Manuscripts. Towards a New Catalogue with a Specimen for an Annotated Checklist of Manuscripts Based on an Index of Diels' Catalogue*, in *Byzantion* 79 (2009), pp. 453-595.
- S. TROVATO, *Un nuovo frammento e nuove testimonianze del «Contra Galilaeos» di Giuliano l'Apostata*, in *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 62 (2012), pp. 265-279.
- G. UCCIARDELLO, *Ancient Readers of Pindar's Epinicians in Egypt: Evidence from Papyri*, in *Receiving the Komos. Ancient and Modern Receptions of the Victory Ode*, ed. by P. AGÓCS - Ch. CAREY - R. RAWLES, London, Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London, 2012 (Bulletin of the Institute of Classical Studies, Supplement 112), pp. 105-245.
- P. VAN DEUN, *Exploration du genre byzantin des kephalaia: la collection attribuée à Théognoste*, in *Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature*, ed. by A. RIGO in collaboration with P. ERMILOV - M. TRIZIO, Turnhout 2013 (Βυζάντιος. Studies in Byzantine History and Civilization, 8), pp. 51-66.
- Vie per Bisanzio. VII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25-28 novembre 2009, I-II*, a cura di A. RIGO - A. BABUIN - M. TRIZIO, Bari, Edizioni di Pagina, 2013 (Due punti, 25).
- L. VISCIDO, *Ancora su Sant'Acacio, martire di Bisanzio*, Catanzaro, Edizioni Istante, 2013.

- La Vita di San Nicola di Sion*, Traduzione, note e commentario a cura di V. RUGGIERI, Roma, Pontificio Istituto Orientale-Valore Italiano Lilamé, 2013.
- G. VITOLO, *Governo del territorio e rappresentazione dello spazio nel Mezzogiorno aragonese*, in *Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu*, a cura di G. BARONE - A. ESPOSITO - C. FROVA, Roma, Viella, 2013 (Sapienza Università di Roma. Studi del Dipartimento di storia, culture, religioni, 10), pp. 399-424.
- S.J. VOICU, *John Chrysostom in the Oriental Languages*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies Newsletter* 5 (2013), pp. 41-46.
- ID., *Per una lista delle opere trasmesse in copto sotto il nome di Giovanni Crisostomo*, in *Christianity in Egypt: Literary Production and Intellectual Trends. Studies in honour of Tito Orlandi*, ed. by P. BUZI - A. CAMPLANI, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2011 (Studia Ephemeridis Augustinianum, 125), pp. 575-610.